



Краткое описание:

Первый независимый журнал, посвящённый изучению услуг и товаров народного потребления.

«Москва в теме» - это: освещение новинок моды, техники и аксессуаров; рассказ о новых брэндах, новинках ведущих косметических компаний; обзор новых магазинов и бутиков. Самые актуальные тенденции и самые свежие, небанальные и эффектные решения. Одежда и обувь, ювелирные украшения и часы, детская мода и косметика, интерьеры, еда и напитки.

Журнал «Москва в теме» интересен руководителям, начинающим предпринимателям, а также директорам крупных компаний.

ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ – умение нашей команды находится «В ТЕМЕ» 24 часа.

НАША ЦЕЛЬ – информировать и вызывать положительные эмоции при чтении.

Присоединяйтесь к нам!



https://vk.com/public81750011 https://vk.com/club43420407

Над номером работали:



Виктория Победа – главный редактор



Астафьева Евгения – Арт директор

Наталья Мигненко – журналист Тарасова Мария – ведущий дизайнер Денис Тенышев – дизайнер Максим Фролов, Лев Витальевич, Киселева Юлия и Яврумов Грант – авторы статей

По всем вопросам звоните:

+7 (965) 404-72-96

E-mail: mvteme@yandex.ru

www.m-vt.ru

РЕДАКЦИЯ В ПЕРЕПИСКУ С ЧИТАТЕЛЯМИ НЕ ВСТУПАЕТ. РУКОПИСИ, НЕ ПРИНЯТИЕ В ПУБЛИКАЦИИ, НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРИЩАЮТСЯ. ПЕРВПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ (ФОТО И ТЕКСТОВ) БЕЗ РАЗРЕШЕНЫЯ РЕДАКЦИЯ АЛРЕШЕНА. ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМИ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕССТ.





Все начинается С ИДЕИ!



ПРАЗДНИЧНЫЙ ПОДАРОК 10% СКИДКА!

Скажите менеджеру: «Я в теме!»

- срочная полиграфия
- офсетная печать
- наружная, широкоформатная и интерьерная реклама
- изготовление промо стоек / ресепшен / торговых точек и павильонов под ключ
- сувенирная и рекламная продукция / наградная продукция / кубки медали
- дизайн



СОДЕРЖАНИЕ

НОВОСТИ МЕГАПОЛИСА

4 ЧТО ДЕЛАТЬ В КРИЗИС? Советы HR-эксперта

ВКУСНЫЙ ПРИГОВОР

7 мачо, мясо и футбол

ВКУСНЫЙ ПРИГОВОР

9 ЛУЧШИЕ НАПИТКИ ДЛЯ ЗДОРОВОГО ОРГАНИЗМА

ТЕАТРЫ

10 ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С РУКОВОДИТЕЛЕМ «ТЕАТРА ЛУНЫ» СЕРГЕЕМ ПРОХАНОВЫМ

ЗВУКИ МУ

12 STROMAE. Бабочки в тренде

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

14 Восходящая звезда

СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ

19 История создания духов

СПОРТ

21 нанофутбол

АВТОВОЯЖ

23 ИНТЕРВЬЮ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ ТЮНИНГ АТЕЛЬЕ «АЛМ»

ДОСУГ

24 10 вдохновляющих фильмов25 «Женщина в четырех измерениях»

ПУТЕШЕСТВИЕ

26 ПИЩА КРАСНОЗУБЫХ

РЕГИОНЫ РУЛЯТ

28 CAPATOB B TEME

Места обитания

30 Полезная информация









Что делать в кризис?

Советы HR- эксперта



Рубль падает. Настроение тоже. Прогнозы не вдохновляют. Страх возможного увольнения сковал наши умы. Как обычному человеку найти работу в такой сложной ситуации? Что делать, если вы попали под сокращение, как защитить свои права? Есть ли отрасли, где попрежнему идет набор специалистов? Как не упасть духом самому или помочь своим родственникам? На все эти вопросы сегодня ответит наш эксперт, руководитель кадрового агентства «Формула Успешного Подбора» Надежда Финочкина, хедхантер с более чем 12-летней практикой и руководитель кадрового агентства.

Что делать людям «опасных» возрастных категорий, которым сегодня еще более сложно найти работу? Как и где искать работу, если вы оказались «не у дел»?

Это миф, что только молодые и красивые могут сегодня устроиться на работу. Открою секрет: во-первых, нередко работодатель как пожелание ставит: «возраст за 40»; во-вторых, есть масса вакансий, которые неинтересны молодым, например, «управляющий элитной базой отдыха», потому что им, с их неуемной энергией и желанием социализации, жизнь в лесу покажется скучной; в-третьих, например, позиция «опытный повар с рекомендациями», все-таки,



Президент Российской Федерации Владимир Путин

Нам предстоит решить много задач. И год будет таким, каким мы сами его сделаем. Насколько эффективно, творчески, результативно будет трудиться каждый из нас. Других рецептов просто нет! Мы должные выполнить все намеченное. Ради себя, ради наших детей, ради России!



Министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин

Симптомов возникновения безработицы в России нет. Волны сокращений 100% не будет. Никаких симптомов возникновения безработицы нет. Могут быть какието структурные изменения. С учетом тех вакансий (в России), а у нас их почти два миллиона, я считаю, что каких-то серьезных изменений зимой-весной быть не может.



Заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец

У нас есть шанс изменить структуру занятости в России. Фактически мы должны создать новые институты, способствующие перетеканию работников из отраслей, которые будут сейчас сокращаться, в более востребованные, чтобы эти люди безболезненно получили новый старт в жизни и смогли перейти в новые отрасли экономики.

подразумевает человека, который в профессии не первый год. Профессионализм — вот главный критерий конкурентоспособности в любое время, в любой стране. Для думающего работодателя он не имеет возрастных, половых или других ограничений. Поэтому всегда нужно повышать квалификацию, проходить различные тренинги, посещать мастер-классы, следить за новыми тенденциями в своей отрасли. Одним словом, быть заинтересованным.

Что касается второй части вопроса, если вы потеряли работу, ни в коем случае нельзя опускать руки. Отдохните несколько дней, придите в себя, а потом вспомните, что когда-то, еще до своего рождения, вы уже победили миллион соперников (!), оказавшись самым шустрым, ведь именно вы родились на этот свет (смеется – примеч. ред.). Так что, вперед и в бой!

Искать работу нужно везде. Через друзей, знакомых, соседей, бывших коллег, родственников (сарафанное радио еще никто не отменял). Изучайте газеты и журналы по трудоустройству. Размещайте резюме на всех специализированных порталах. Обращайтесь в кадровые агентства. Проведите со своими близкими «мозговой штурм» и найдите, какие таланты в вас еще скрыты. Вы можете быть слабым менеджером по продажам, но прекрасной няней, водителем, репетитором или администратором. Ищите, новый ракурс! Наверняка есть сферы, где именно вы – незаменимы.

Презентуйте себя с разных сторон, но только не в одном резюме. Например, как мега-бухгалтер на аутсорсинге вы можете заинтересовать руководителя среднего бизнеса. А то, что вы хорошая швея — расскажите директору фабрики по пошиву платков. Почему именно платков? Не сочтите, за черный юмор, но знаете, есть такое выражение: «когда все плачут, надо зарабатывать на продаже носовых платков». Это конечно «образно», но в каждой шутке, есть доля правды.

И, конечно, возьмите с собой на собеседование энергичный настрой, и уверенность в победе! Ведь кроме профессиональных навыков, есть и другие аспекты. Личное вовлечение, умение заинтересовать собой — очень важный момент. Приходить к потенциальному работодателю нужно в состоянии «вижу цель — не вижу препятствий — верю в себя». Бывает так, придет человек на одну вакансию, и при этом такой PR себе сделает, что его берут на другую должность, которую и не планировали открывать.

Задам вопрос, возможно, более глобальный: как не упасть духом?

Не стоит забывать, что любые катаклизмы – явление временное. Хочется сказать всем! Кризис – это не конец. Это время перемен. И, возможно, лучших для вас перемен.

В 80-годы прошлого века был проведен научный эксперимент: лабораторным мышкам сделали идеальные условия: много места, еды, воды, идеальная температура. Сначала они жили припеваючи, плодились, насаждались жизнью. Но через 4, 5 года... все семейство вымерло. Они погибли от того, что у них пропала мотивация к жизни, они перестали размножаться. Ученые назвали это «духовным умиранием». Вывод прост: именно борьба за место под солнцем – двигает эволюцию.

История знает много примеров, когда люди, по какимто причинам вынужденные расстаться с насиженным местом, открывали новые для себя горизонты. Ищите себя, возможно именно сейчас у вас есть возможность заняться тем, что вы любите и умеете.

Что касается страха безработицы, соглашусь с выводами аналитического центра портала Rabota.ru (см. график – примеч. ред.): количество вакансий на рынке труда не уменьшилось, а даже на 22% увеличилось. Другой вопрос, что в разных отраслях ситуация складывается по-разному. Но отом, что возможно, придется рассматривать себя в новом амплуа, я уже говорила, об этом уже с трибуны заявляют и наши политологи, экономисты, чиновники и власть имущие.

Многие родители интересуются, в какую сторону направить внимание подрастающего поколения? Какие профессии всегда будут котироваться, а какие не прокормят в будущем. Какие сферы меньше страдают в кризис?

Мы живем в век новых технологий. Сегодня одна из самых востребованных – сфера IT. А вот по поводу переполненности рынка экономистами и юристами и о нехватке мастеров рабочих специальностей аналитики давно бьют тревогу.

Hο если посмотреть глобально, какова бы ни была экономическая или политическая ситуация, у людей не перестанут болеть зубы (к сожалению), всегда будут строиться дома, учиться дети, вариться борщи. На первом плане у людей в любые времена будут стоять: здоровье, образование, жилищные вопросы. Одним словом, всегда в цене «мастер» и «продавец»: производство и реализация любых жизненно важных вещей и услуг. Одни люди, что-то создают своими руками или головой, другие успешно это продают.

И, конечно, всегда в цене будут узконаправленные специалисты любой профессии (например, журналистэкономист, антикризисный управляющий в банковской сфере, гувернантка со знанием японского языка, женщина-телохранитель с модельной внешностью).

Ну и, безусловно, при выборе будущей профессии нужно учитывать многие факторы: склонности, способности, характер и темперамент человека.

Надежда, а какой совет можно дать работодателям на тему «как поддержать бизнес в кризис»?

Ну, насчет экономических или финансовых стратегий, это — не ко мне, а вот как HR, выскажу свое мнение.

Самое интересное, что и для работодателя, это время... для роста. Экономический кризис, как и целительский, вскрывает все «нарывы», помогает увидеть слабые места, проанализировать непродуктивность своей кадровой системы, оптимизировать штатное расписание, и выстроить эффективную HR-политику.

Пора задать себе вопросы: «А есть ли у предприятия кризисная стратегия?», «Под контролем ли система управления персоналом?». К сожалению, этот момент часто пускается на самотёк.

Второе. Нужно делать ставку на людей, у которых в стрессовой ситуации включается антикризисное мышление. Что же это за люди? Приведу пару примеров. Одна фирма выпускала ежеквартальный информационный справочник наподобие «желтых страниц», но у них появился конкурент и продажи стали падать. Никакие PR-ходы не помогали, ведь показатели «цена-качество» у обеих брошюр были одинаковыми. И тогда, было принято нетривиальное решение: уменьшить в два раза формат издания. Что это дало? Чаще всего клиент закупал оба справочника и ставил на полку или располагал на столе так, что меньший оказывался с краю или сверху и, естественно, он пользовался им чаще. Затем клиент, понимая, что ему хватает одного справочника, перестал покупать справочник конкурента.

Другая история, ставшая притчей во языцех: у одного бизнесмена были две фабрики в двух городах, выпускавшие кроссовки, и он никак не мог побороть воровство рабочих и обслуживающего персонала. Штрафы, увольнения, установленные видеокамеры не помогали. Ситуацию изменил креативный ход: на одном предприятии он стал выпускать правые кроссовки, на другом – левые.

Третий совет: спасет профессионализм! Улучшайте качества работы, особенно Отдела продаж. Кстати, мы предлагаем своим клиентам услугу «Обучение Отдела Продаж» и «Отдел Продаж под ключ» и гарантировано за 1-3 месяца делаем из менеджеров по продажам акул бизнеса (смеётся – примеч. ред)

И четвертое: не бойтесь перемен: многие наши клиенты «отдали» на временный аутсорсинг PR, бухгалтерию, кадровое производство/подбор персонала и даже продажи, что значительно сэкономило их бюджет.

Последнее, о чем я хотела бы сказать, кризис не навсегда, и не стоит забывать, что есть такое понятие как «репутация», что душа любого предприятия — человек, и без него не возможен успех. Есть примеры 2008-2009 годов, когда московские предприятия настолько тактично подошли к вопросу кадровых изменений: одни обошлись без увольнений, другие выстроили политику так, что даже после сокращения, 95% сотрудников вернулись на фирму, когда ситуация в стране нормализовалась. Этотакие компании как, «Консультант Плюс», «Водная техника», «МосИнвест Проект».



Автор Наталья Мигненко

НОВОСТИ МЕГАПОЛИСА

КАДРОВОЕ АГЕНТСТВО «ФОРМУЛА УСПЕШНОГО ПОДБОРА» РЕКОМЕНДУЕТ

КАК ВЫБРАТЬ КАДРОВОЕ АГЕНТСТВО ИЗАЧЕМ ВООБЩЕ В НЕГО ОБРАЩАТЬСЯ?

Существует два вида агентств: трудоустройству и по подбору персонала. У них противоположные функции: одни сотрудничают с соискателем, другие – с работодателем. Наше агентство относиться ко второму типу, наши услуги для соискателей – бесплатны. Но в любом случае, и те и другие делают одно, общее дело: помогают прекрасной работе и профессионалу своего дела встретиться! Кстати, совет: выбирая компанию любого типа, в первую очередь нужно обращать внимание на то, сколько лет она на рынке, как часто дает рекламу и насколько постоянны его контакты (телефоны и е-мейлы). Среди клиентов нашего кадрового агентства: Аркадий Новиков, команда проекта экстрасенсов", компания Yokogawa.

ЧЕММЫПОЛЕЗНЫРАБОТОДАТЕЛЯМ?

Стоит ли платить, если можно справиться самим? — размышляют некоторые. Во-первых, мы экономим ваше время и ваши деньги. Простой вакансии или текучка кадров обходится дороже. К тому же у нас есть «золотой фонд суперпрофессионалов», который вы не найдете на рынке труда в открытом доступе. Это специалисты, которые на данный момент трудоустроены, но, вполне возможно, будут готовы рассмотреть ваше предложение. Во-вторых, мы — профессионалы своего дела. Самый большой плюс — мы представляем заказчикам соискателей, 100% подходящих их требованиям (это относится как профессиональным навыкам человека, так и к его психологическому портрету).

Мы работаем с гарантией и всегда готовы предоставить «замену», если кандидат и работодатель все-таки не сработались. Но такие случаи единичны. Знаете, я искренне считаю, что если у бизнесмена постоянно происходят «проколы» в области НR, то проблемы лежат не в области кадров, а в консалтинговой сфере. Но среди наших клиентов, к счастью, таких нет.

Еще иногда потенциальных клиентов смущает вопрос разглашения их конфиденциальных данных. Как и любое другое порядочное агентство, мы всегда заботимся о своей репутации, поэтому подобных проблем у нас не возникало. Многие считают, что в рекрутером может стать любой разговорчивый и имеющий интерес к психологии человек. Да, согласна, есть на нашем рынке дилетанты. Но мы к своей кадровой политике подходим строго, наши сотрудники — профессионалы своего дела.

БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ СОИСКАТЕЛЮ

Многие соискатели боятся приходить в кадровое агентство, считая, что мы больше заботимся о работодателе. А зря. Да, мы проводим серьезный отбор специалистов, это правда. Чтобы представить своему клиенту лучших из лучших. Однако, если вы попали к нам на собеседование, но не прошли по конкурсу, это означает, что вам отказали только по этой позиции. Наше сотрудничество продолжается: вы автоматически попадаете в нашу базу, и при появлении новой вакансии, мы обязательно сделаем вам предложение. Расскажу, какие еще плюсы можно получить, обращаясь в агентство? Мы научим вас правильно презентовать себя, подскажем, на чем сделать акцент, поделимся информацией где, как и за какие деньги, специалист вашего уровня может быть востребован.

«Орел» и «решка» февраля



Минули сказочные новогодние и рождественские дни, к выходу готовятся не менее приятные февральские торжества: сладко-романтичный день и мужественный праздник сильной половины человечества, диаметрально разные по характеру «орел» и «решка» февраля. Провести такие праздники нужно по-разному, в характерных пространствах, которые помогут прочувствовать дух события.

Пожалуй, каждая романтичная особа считает Францию страной любви с присущим ей неповторимым утончённым шармом. Нигде в мире вы не встретите такого обилия влюбленных, как на улицах Парижа. Признания в любви на французском языке похожи на прекрасную мелодию, льющуюся вдоль узких улиц, смешивающуюся с запахами ароматных круассанов и свежесваренного кофе. Неудивительно, что для влюбчивых и темпераментных французов День святого Валентина имеет особое







значение. Столетия назад одинокие жители Франции всех возрастов выходили на улицы, останавливаясь у открытых окон, и кричали «Будь моим Валентином!». Говорят, что из пар, образованных в ходе этой весёлой традиции, зачастую появлялись счастливые семьи. А еще галантные французы первыми ввели у себя «валентинки» как любовные послания-четверостишия!

Провести самый романтичный день в компании своего любимого человека, прогуливаясь под Эйфелевой башней и наслаждаясь лучшим вином в одном из уютных кафе с видом на Монмартр... Что может быть лучше? Разве что окунуться в атмосферу Франции в самом аутентичном бистро на углу московской улицы.

Французское кафе «Жан-Жак» — это место, где встречаются друзья, где интересно разуму и тепло душе, место с достойной кухней и отменным барным меню. «Жан-Жак» — французское брассери, созданное тандемом талантливых московских рестораторов Мити Борисова и Дмитрия Ямпольского («Маяк», «Гоголь», «Проект ОГИ», «Апшу» и другие успешные проекты). Автор дизайна, интерьера и атмосферы кафе «Жан-Жак» — художница Мюриэль Руссо, парижанка в 13-м поколении. Благодаря ей, кафе «Жан-Жак» получилось истинно французским. Интерьер выполнен в характерной для французского бистро гамме: темно-красные стены и темно-зеленые диванчики. Вместо украшений большие зеркала и винные шкафы.

Под мелодичные французские напевы движутся официанты в форме, точь в точь, как в истинных французских бистро — чёрные брюки и жилеты с белоснежными рубашками и фартуками «в пол». «Жан-Жак» создан для ценителей общения, неповторимой атмосферы и вкусной еды. В основе меню — известные французские блюда парижского бистро: классический луковый суп (270 р.), французский луковый пирог (270 р.), горячий сэндвич крок-мадам (290 р.), рыбный Брандад (450 р.), мидии в винном соусе (670 р.), рататуй (270 р.) и на десерт тарт-татен (270 р.), настоящий Наполеон (270 р.) или шоколадный мусс (270 р.) и многое другое. Гордостью кафе и его отличительной особенностью является богатая коллекция вин. Дружелюбные

хозяева с удовольствием познакомят вас с разнообразными красными, белыми и розовыми винами, предложат гурманам настоящий французский сидр (сладкий, полусладкий, грушевый и яблочный) или крепкий кальвадос.

14 февраля все кафе «Жан-Жак» распахнут свои двери для влюбленных пар, а так же для одиноких сердец, которые могут провести приятно время за дегустацией французских вин в праздничной обстановке. Кто знает, возможно, за тихой неспешной беседой, два одиноких сердца найдут друг друга! Гостей ждет специальная музыкальная программа в романтичной обстановке со свечами и, традиционно, дружелюбный персонал. Без комплиментов не останется никто.

Полную информацию по меню и музыкальной программе уточняйте на сайте **www.jan-jak.com.**

От зефирно-воздушной романтики к настоящей брутальности... Мужской день без цветов и конфет, без плюшевых мишек и розовых сердечек. Он стильный, мужественный и сильный.

23 февраля — отличный повод для встречи друзей за кружкой правильного напитка поговорить про спорт и не только... Традиционный английский паб «Джон Донн» отлично подходит для таких встреч.

«Джон Донн» — это демократичное место в лучших традициях питейных заведений туманного Альбиона. Рестораторы назвали паб в честь английского поэта-метафизика XVII века Джона Донна — одного из любимых авторов Иосифа Бродского.

Интерьер выдержан в классическом британском стиле с массивной деревянной мебелью и бумажными обоями, большими мониторами, транслирующими спортивные каналы в режиме нон-стоп. Главные атрибуты классического английского паба, и «Джон Донн» не исключение: пиво, футбол и шумные компании болельщиков.

Гостям паба предлагается более 15 сортов отличного пива (Lager & Stout), портера, эля, сидра. В меню представлены разнообразные закуски разным напиткам, блюда английской кухни и колониальные блюда популярные в Лондоне, авторские блюда от брендшефа. Не чужд «Джон Донн» и последним трендам пабной жизни — в начале февраля барная карта пополнилась крафтовыми сортами пива.

Здесь всегда царит в меру шумная, открытая и весёлая атмосфера. Устраивать и отмечать праздники в «Джон Донн» умеют! На 23 февраля паб приготовил сюрприз для гостей. Тема еще не раскрыта, но явно не разочаруют.

Следите за новостями в фейсбук www.facebook.com/Johndonnepub и на сайте john-donne.ru.

МАЧО, МЯСОИ ФУТБОЛ

ВКУСНЫЙ ПРИГОВОР



Мужчины любят мясо. И футбол. Конечно, если они настоящие мужчины. Мачо.

Шеф московского ресторана «Вилла роза» — 40-летний Лучано Казали — настоящий. Повар из семьи, насчитывающей три поколения кулинаров. В ее традициях — подавать к столу нечто особенное: блюда, рецепты которых передаются по наследству.

Мясо Лучано не только любит, но и виртуозно готовит. Футбол не только обожает, но и дружит со многими футболистами.

Еще в молодости познакомился с игроками итальянской сборной, в том числе знаменитым Франческо Тотти. Тогда Лучано работал на Сардинии у самого популярного на острове шефа — Жан-Вито Висенти. Готовили для почетных гостей: участников национального теннисного турнира, футболистов итальянской сборной.

Потом Лучано был шеф-поваром в ресторанах пятизвездочных отелей в Тоскане, сотрудничал с маэстро шеф-поваром Марио Чимино, который привил ему любовь к традиционной тосканской кухне с ее страстью к мясу, знаменитым сырам и винам региона.

А дальше— Казали становится послом итальянской гастрономии за рубежом. Он—шеф престижных итальянских ресторанов в Нюрнберге, Праге, Шарм-эль-Шейхе. Потом— Англия, Донбасс.

В Донецке шеф возглавил кухню нового ресторана «Divino», который быстро сделался очень популярным, а постоянные клиенты, в частности, футболисты команды «Шахтер», тренер команды Мирча Луческу и капитан Дарио Срна превращаются в личных друзей Лучано. Уже в Москве знакомится со звездами Российского футбола. В столице Лучано Казале не изменяет своим принципам: ни на кухне, ни в общении. Как и раньше, влюблен в мясо, морепродукты и футбол. Отчего Лучано Казали очень легко сходится со спортсменами, особенно, футболистами? «Рыбак —

«Нет, тут дело не в рыбе... Скорее – как раз в мясе, – размышляет шеф, – Конечно, рыбу спортсмены тоже любят, но больше – ловить... И вспоминает, что рассказывал один футболист: ловишь щук на спиннинг – адреналина достаточно. Вытаскиваешь рыбину килограмма на три – ощущения необычные.

Но вот перед игрой он всегда слушает песню «Ели мясо мужики». Кстати, когда на Первом канале телевидения делали программу о выборе мяса для жарения на гриле, музыканты группы «Король и Шут» выступили в качестве экспертов, а саму передачу так и назвали — «Ели мясо мужики»....

Ну что тут говорить... Любят мужики это дело... Если настоящие. А Лучано Казали знает, что нужно настоящему мужику. Именно так и стал любимым шефом спортивной элиты. Элитные блюда – спортивной элите.

Впрочем, от такого мяса и женщины не отказываются.

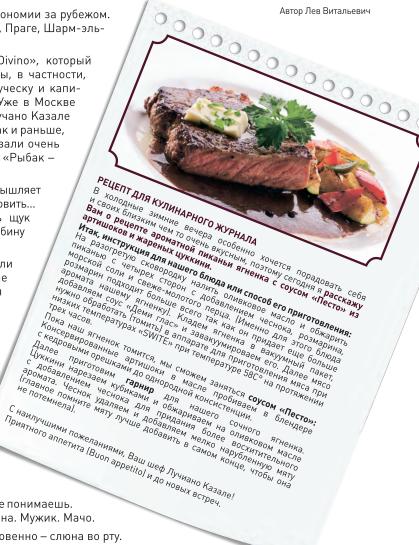
«Мне одна знакомая испанка, страстная была женщина, — вспоминает Лучано, — однажды прямо в ресторане в любви призналась. К мясу.

Огромный брутальный кусок отборного стейка. Тут сразу все понимаешь. Видишь — чувствуешь — все забываешь. Мясо. Это как мужчина. Мужик. Мачо.

Только увидела – и уже знаешь: «Да, я этого хочу!» И мгновенно – слюна во рту. Женщины такое ох как чувствуют!

Это же «наслаждение, которое впереди». Неизбежное, полное, когда закрываешь глаза, и упиваешься каждым кусочком, каждым ломтиком, каждой секундой этого несравненного аромата и вкуса... И почти физическим ощущением счастья от того, что уже распробовал, почувствовал, а на громадной тарелке еще остается так много – и радость будет продолжаться и кончится совсем не скоро...

Вот так она говорила, — улыбается краешком губ Лучано. С тех пор я всегда помню: мяса должно быть много. Так для всех и готовлю».



Cafe De Rolan Kape De Posan

Настоящим мужчинам посвещается салат Де Ролан!

Сочный ростбиф, обжаренный на оливковом масле с травами в сочетании с листьями Романо и Рукколы, сладким перцем, свежими огурцами, помидорами Черри, хрустящими гренками, сыром Пармезан и оригинальным соусом.

derolan@mail.ru www.cafederolan.ru +7 (965)191-78-88 адрес: Большой Черкасский переулок д.13, стр.4





6 ЛУЧШИХ НАПИТКОВ ДЛЯ ЗДОРОВОГО ОРГАНИЗМА

• С ЯБЛОКОМ И КОРИЦЕЙ

Очень мелко нарежьте одно яблоко и залейте 500 мл горячей воды, добавьте 1 ч. ложку молотой корицы, охладите и выпейте в течение дня. Сочетание яблок и молотой корицы поможет нормализовать обмен веществ и очистить пищеварительный тракт.

НА ОСНОВЕ ЛИМОННОГО СОКА, ИМБИРЯ И МЕДА

2 ст. ложки свежевыжатого лимонного сока смешайте с 200 мл теплой воды, добавьте 1 ч. ложку натурального меда, щепотку молотого имбиря. Принимать натощак, за полчаса до завтрака. Это поможет очистить пищеварительную систему, укрепит стенки сосудов и подарит заряд жизненной энергии.

© ОВОЩНОЙ СОК

Приготовьте свежевыжатый сок из 1 свеклы, 2 яблок и 4 стеблей сельдерея, принимайте по 1 ст. ложке 2 раза в день (утром и вечером) за полчаса до еды.



О ИМБИРНЫЙ НАПИТОК

Небольшое количество свежего корня имбиря (3-4 см) очистить от кожуры и мелко нарезать, залить 1 литром горячей воды, довести до кипения и варить на среднем огне 10 мин., процедить. После остывания добавьте щепотку молотой корицы и несколько столовых ложек сиропа шиповника. Принимать в течение дня по 100-150 мл за полчаса до еды. Нормализуется пищеварение, обмен веществ, напиток оказывает тонизирующее и общеукрепляющее действие.

6 КОКТЕЙЛЬ ЗДОРОВЬЯ

Приготовьте свежевыжатые соки из 1 апельсина, 1 лимона и 1 моркови, смешайте с 100 мл минеральной воды. Пейте натощак за полчаса до еды. Этот коктейль – прекрасное средство от усталости.

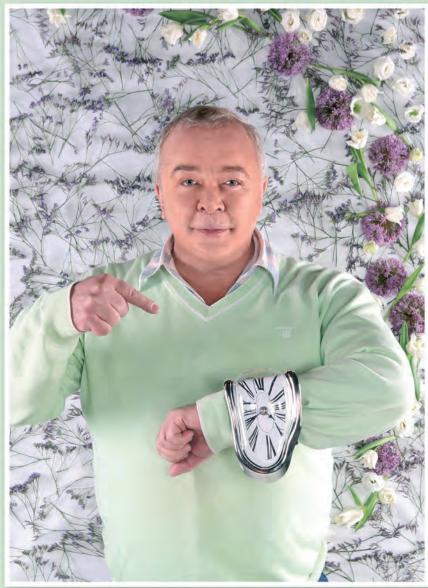
6 С ОГУРЦОМ И СЕЛЬДЕРЕЕМ

Измельчите 1 огурец и 1 корень сельдерея, добавьте 300 мл воды. Пейте в течение дня. Напиток идеально подходит для разгрузочных дней.

Конечно, свежевыжатые соки всегда лучше, но любой из этих напитков вы легко можете брать и с собой на работу – только помните о том, что для фруктово-овощных соков и теплых напитков по возможности лучше использовать стеклянную упаковку, а не пластиковую.

«ЛУННЫЙ» *ФЕНЪ РОЖФЕНИЯ*

14 февраля, в День влюбленных, свой 21-й день рождения отмечает московский театр с самым романтичным названием — «Театр Луны». В его названии можно прочесть множество зашифрованных смыслов, в которых есть и философия, и художественная концепция, и настроение, и отношение к жизни основателя театра народного артиста России Сергея Проханова, с которым мы пообщались накануне дня рождения театра.



Фотограф Ольга Кузнецова

— Расскажите, как у театра появилось такое романтическое название? Вы в душе романтик?

— Вряд ли можно сказать, что я очень романтичный человек, но, принимаясь за новую пьесу, я всегда хочу написать что-то необычное. Бытовые сюжеты и темы у меня вызывают какую-то аллергию. Я не могу сказать, что пишу совершенно странные вещи, но я пишу в стиле реалистической фантастики. Жить в «нормальном», обыденном мире бывает довольно скучно, а в творчестве я нахожу такую лазейку, чтобы все переработать. Вроде бы все как в жизни, но с долей фантастики. Это и есть «Театр Луны». Мы считаем, что люди, которые приходят к нам в качестве зрителей — это земляне, а артисты, которые выходят на сцену — это инопланетяне с Луны. И наш театр помогает устанавливать космическую связь между ними.

— Первое, что видишь, входя в «Театр Луны», – это скульптура в фойе. Что за история за ней скрыта?

– Когда мы переезжали из подвала в Трехпрудном переулке в наше новое здание на Малой Ордынке в 2004 году, мы думали, в какой же стилистике оформить его. Хотелось что-нибудь в духе Ромео и Джульетты. Вообще, у меня была мечта, чтобы на одном из балконов стояла Джульетта, а к ней карабкался Ромео... Но это оказалось слишком сложно сделать технически, и тогда один из архитекторов придумал новый, современный образ, воплотив его в этой самой скульптуре: яблоко в виде луны и юноша с девушкой. Они получились очень необычные, космические.

— «Театру Луны» исполняется 21 год. Что бы вы назвали самым важным достижением за это время?

— Самое большое достижение в том, что мы вошли в пятерку лучших театров Москвы. Театр не просто выжил, а стал одним из самых популярных в городе. На нашей сцене зажглись такие звезды, как Дмитрий Певцов, Чулпан Хаматова, Анастасия Стоцкая... Анна Терехова, Елена Захарова, Дмитрий Бикбаев и многие другие актеры пришли к нам начинающими артистами, а теперь служат у нас в статусе «звезд». Нами было осуществлено довольно много громких постановок: «Ночь Нежна», «Таис сияющая», «Лиромания»... Из недавнего – «Дали и испанская

королева из Казани», спектакль, который уже стал визитной карточкой театра. Билеты на него просто невозможно достать, что меня очень радует.

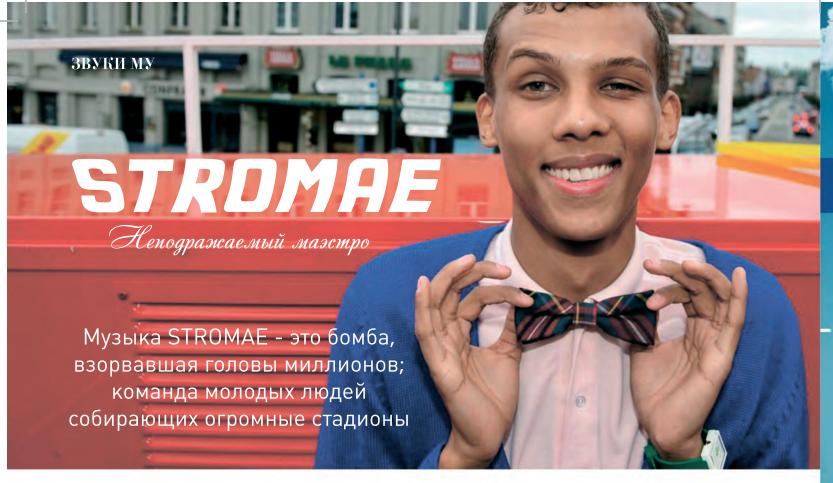
- При театре работает детский театральный центр «Маленькая Луна». Работает успешно, на его спектаклях неизменный аншлаг... Но ведь с детьми всегда масса хлопот! Скажите, зачем они вам, эти хлопоты?
- А мне нравится! Я не воспринимаю «моих детей» из студии как хлопоты. Откуда это вообще пошло, откуда возникла идея создания детской театральной студии? Мы ставили спектакль «Лиромания» по мотивам шекспировского «Короля Лира», и тут я задумался: а какими были эти три «кашалотки» в детстве? Король все время вспоминает, где он сделал ошибку, почему его собственные дочери ведут себя как враги. Сначала на роли дочерей мы набрали детей из «Непосед», но они постоянно где-то были заняты, и мне пришла в голову идея открыть свою собственную детскую театральную студию. Так мы создали «Маленькую Луну», где сейчас правит Дима Бикбаев и готовит новый спектакль о начинающей балерине с громким названием «Одержимость». Премьера запланирована весной этого года.
- За годы существования театра были десятки премьер. Но для каждой постановки приходит день, когда занавес закрывается в последний раз. С какими из спектаклей было труднее всего прощаться?

Единственный спектакль, с которым нам действительно сложно было распрощаться - это наш первый спектакль «Византия» по пьесе Николая Гумилева «Отравленная туника». Главную роль в нем исполнял народный артист России Анатолий Ромашин, в честь которого мы учредили премию «Ромашка». Вы знаете, я очень сильно жалею, что мы сняли его с репертуара. Всегда тяжело прощаться со спектаклем. Это же твой ребенок: ты его вынашиваешь, потом рожаешь, потом любуешься им и гордишься. .

— Чем живет театр сейчас? Над чем вы работаете?

В начале сезона у нас состоялась премьера спектакля «Ящерица» по пьесе классика советской драматургии Александра Володина. Это постановка заслуженной артистки России Елены Олениной. Получилось у нее неплохо. Она переосмыслила классику и сделала спектакль о будущем человечества и о неземной любви. Там фантастическая хореография! Танец Ящерицы в исполнении Анастасии Малковой невозможно забыть! Сейчас мы ждем выхода еще трех постановок. Об «Одержимости» я уже говорил. Второй спектакль, «Близнецы», ставит Наталья Когут. А третий, о жизни Джакомо Казановы, ставлю я сам. Надеюсь, читатели вашего журнала узнают о постановке в первую очередь.





Поль Ван Авэр появился на свет 12 марта 1985 года. Популярный бельгийский рэпер руандийского происхождения. Фамилия Van Haver нидерландского происхождения и на нидерландском произносится как Ван Хавер. Сценический псевдоним Stromae — искажённое Maestro.

В 2000 году он выбирает псевдоним Opmaestro и начинает свою деятельность в рэп-мире. Но его псевдоним был слишком похож на другой и он меняет его, остановившись на Stromae.



В 18 лет Поль совместно с рэпером JEDI (Дидье Жан-Лонган) создает группу, и они записывают песню и видео «Faut que t'arrete le Rap». Тем не менее, JEDI решает оставить дуэт, который знаменует собой начало сольной карьеры Stromae.

В 2006 году Stromae принимает участие в Hip-hop Family, а также Juste Debout Benelux в 2007.

Для того, чтобы оплатить обучение, Поль решает начать работать. Но средств не хватает, и он поступает в Национальный институт кинематографии и радиоэлектроники (INRACI), на факультет кино, а на заработанные деньги записывает свой первый альбом: EP «Juste un cerveau, un flow, un fond et un mic...».

В 2008 году Поль записывает сингл «Cette fois interprete» с Мелиссой М для альбома «Avec tout mon amour», а также четыре композиции для альбома Керри Джеймса «A L'Ombre Du Show Business» и песню «Si je t'emmene» с Anggun.

В 2009 году он выпускает сингл «Alors on danse», который очень скоро становится популярным и в других европейских странах. Сингл занимает первые места в топе продаж во Франции, Германии, Бельгии. На данный момент эта песня является «визитной карточкой» рэпера.



Рост:190-195 см Вес:70 кг Есть девушка

3 апреля 2010 года на NRJ Awards Stromae получает премию.

Стиль stromae — экстравагантные Гольфы и бабочки придумал сам Поль, это был его стиль с самого начала карьеры (такой взрослый мальчик), а вот кто придумал принты точно сказать сложно так как дизайнеры трудятся над образами рожденными в голове Поля, но основную работу выполнила дизайнер Корали.



CETT AFEHTCTB HEABUXKIMOCTU

Честная комиссия с продажи 90 000 р.



- Аренда ячейки
- Пересчет и проверка купюр
- Регистрация без очереди
- Подготовка документов

ПОТЕКА Одной заявкой в 5 банков:





<u>СБЕРБАНК</u> № РоссельхозБанк **ВТБ24**





СТАЗПРОМБАНК Абсолют Банк

Работаем по Москве и Московской области!

www.50region.com

8(495)978-23-28



Все цветы 24

Все любят цветы – они украшают нашу жизнь. Цветы дарят женщинам и мужчинам, детям, коллегам, дорогим людям, актерам на спектаклях и концертах, на любые случаи жизни.

В центре Москвы расположен наш уютный салонмагазин «ВСЕ ЦВЕТЫ 24».

У нас вы можете выбрать разнообразные и свежие цветы, приобрести готовый букет или составить по собственному желанию при помощи наших талантливых флористов.

Каждая цветочная композиция составляется с любовью и индивидуальным дизайном:

- цветы и все виды букетов;
- цветочные композиции из живых цветов в корзинах;
- оформление интерьеров на мероприятиях и торжествах;

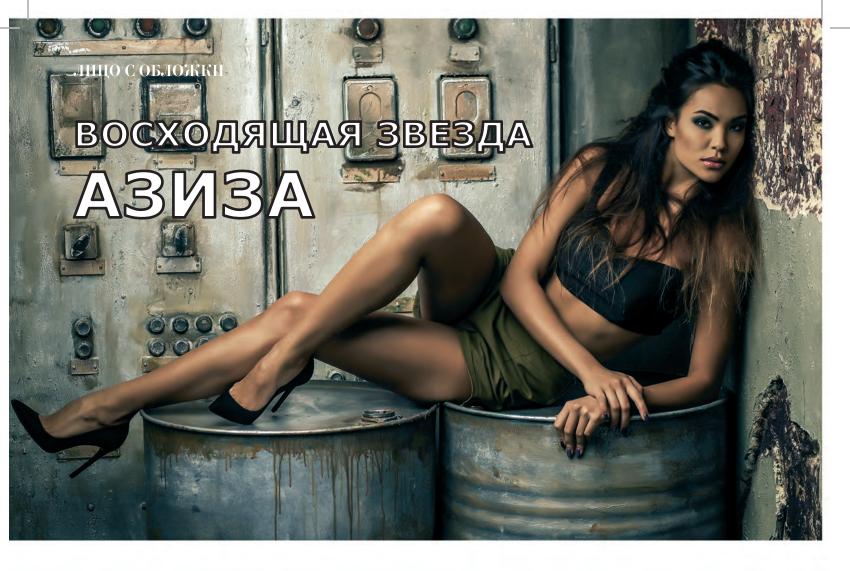
Наш салон-магазин принимает заказы на составление букетов любы видов:

- бизнес-букет для руководителя;
- корзина цветов для любимой;
- свадебный букет для невесты;
- бутоньерки и украшения для жениха.

Вас приятно удивят наши низкие цены, гибкая система скидок для постоянных клиентов и высокая оперативность, порадуют ароматы свежих цветов.

Мы работаем по предзаказу для организаций, есть возможность забрать букет из нашего магазина. Мы всегда рады нашим клиентам и всегда готовы помочь выбором!

170 м от метро Добрынинская Серпуховская пл, 36/71 тел. +7-916-938-00-11



Когда поняла что хочешь петь и быть певицей?

Всегда мечтала стать певицей и в этой сфере хочу развиваться. У моих родителей была любимая программа «Угадай мелодию», на тот момент знала все песни наизусть! В передаче одна игра, у меня с родителями своя, в которой я всегда побеждала.

Помимо программы мы еще всегда просматривали концерты Майкла Джексона, а также мне нравились Иванушки Интернэшнл, особенно Аполонов. Смотрела на него и пела, брала гаечный ключ вместо микрофона и давала свои концерты для родителей.

Помнишь свое первое выступление на сцене?

Мое первое танцевальное выступление в 12 лет под руководством Аллы Духовой в студии Тодес. Это яркое детское впечатление положило начало моей карьере. Вот представь, на тебя смотрит большое количество зрителей, ты выступаешь в составе балета Тодес – для меня уже тогда это значило многое.

В Московском Государственном Университете Культуры Искусств я получила хореографическое образование. Там для меня открылись новые дисциплины: фламенко, народный танец, классический танец. Изначально было достаточно тяжело, в итоге все получилось, и я с отличием закончила университет.

В каких съемках принимала участие? Понравилось ли? И хотела бы вплотную заняться карьерой актера?

Несколько раз снималась в массовых рекламных роликах. Моя первая работа, где у меня была условно главная роль — это рекламный ролик Пепси 2011 года. Съемки проводились совместно с группой Бандерас.

А сейчас я снимаюсь в кино у одного известного и талантливого кинорежиссера. Подробности пока не могу говорить, пусть это будет сюрпризом.



Поделись своими творческими планами?

Сейчас я обучаюсь в школе вокала Николая Фокеева, вы уже читали о нем в прошлом номере этого журнала. Стараюсь развиваться в разных направлениях: айренби, поп, хип-хоп, джаз. А так же мне нравится практиковаться в стиле Кристины Агилеры и Бьёнс. С помощью индивидуального подхода в обучении Николай помогает мне поставить правильную технику вокала. Именно он открыл совершенно новые грани моего голоса.

Сама я песни не пишу, мы работаем совместно с Николаем Фокеевым. Я вообще восхищаюсь настолько он талантлив: и песни пишет и поёт и музыку редактирует – все сам! Скоро выйдет новая песня под названием «Без любви», на которую мы уже сняли клип.

Кто для тебя идеал в профессии? К чему стремишься? Кто из кумиров тебя вдохновляет?

Бьёнс для меня реально классная вокалистка, я смотрю на её выступления и наполняюсь вдохновением, у меня появляются силы идти дальше. Еще беру пример с Аллы Пугачевой, думаю, что буду идти примерно за ней (улыбается).

Как проводишь свободное время в выходные?

Люблю проводить время интересно и каждый раз по-новому, например: в одни выходные поплавала с дельфинами, в следующие прокатилась верхом на лошадях и полетала на вертолете. Мне нравятся такие яркие эмоции, а простой поход в кино для меня скучно. По клубам не хожу, так как чувствую себя там неуютно, а вот на сцене хорошо. На данный момент работаю артистом балета Николая Баскова, с ним на сцене я себя чувствую комфортно в любом клубе, в любом ресторане, на любой тусовке или вечеринке, потому что у меня есть ответственное лицо, и я рядом с ним ему помогаю.

Любимое блюдо и ресторан?

Мне нравится простая пища, любимого блюда у меня нет. Соблюдаю здоровое и при выборе мяса заказываю на гарнир легкий салатик, рис тоже кушаю с салатиком из овощей, нужно следить за фигурой. Если говорить в общем, мне нравится итальянская кухня, ну это всегда в мечтах остается, приходится быть аскетом.

Пожелание к 23-ему февраля

Дорогие мужчины, мы очень благодарны, что вы нас защищаете, оберегаете и дарите нам чувство безопасности, поэтому Вам всегда находить в себе силы, мужество, держаться стойко давать примеры нашим детям.

Интервью провел Алексей Самиев





Галстук-бабочки ручной работы

«Ze CLUB» был создан в 2014 году, для людей знающих толк в стиле и чётко понимающих, что одна единственная деталь в одежде может создать неповторимый образ на один вечер или на каждый день. Все наши галстук-бабочки сделаны вручную и выполнены в различных направлениях: от строгой классики до ярких моделей самых различных форм.

"Что подарить?" – вопрос, который озадачивает и даже ставит в тупик многих людей перед праздниками. Отличной идеей для подарка станет галстук-бабочка.

Даже если до этого никто не носил такой аксессуар, у него обязательно появится повод однажды его надеть, ведь наши бабочки отлично подойдут как мужчинам, так и девушкам.

Мы всегда радуем наших покупателей всевозможными акциями и подарками, поэтому запоминайте: при заказе назовите кодовую фразу «Москва в теме» и получите от нас отличный бонус!

Наши контакты и каталог: www.vk.com/ze_club_bowtie www.instagram.com/ze_club_bowtie e-mail: mega.galstuk@mail.ru

БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ **ОГНИ** мегаполиса!!!



Генеральная ассамблея ООН объявила 2015 год – Международным годом света и световых технологий. Каждый хочет выделиться из общей массы и создать антураж соответствующий его деятельности и естественно бюджету. В связи с новым законом о наружной рекламе многие вывески демонтировали, появились другие стандарты и правила и там где нельзя сверлить можно подсветить! Яркая подсветка всегда выделит и привлечет внимание.

- АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА ЗДАНИЙ
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОНТАЖ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ

ИЗГОТАВЛИВАЕМ УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ 5 ЛЕТ. ДОВЕРЬСЯ ПРОФЕССИОНАЛАМ.

+ 7 495 592-33-62 www.ibank77.ru





Москва в теме:

НЕ ПЛАТИ ЗА ПРОБКИ!

Цена фиксирована!







√ ЦЕНА известна при заказе (до посадки в такси)



* Стоимость указана согласно тарифам перевоз-чися, сотрудьичающим с Везёт по состоянию на 1.12.2014. "Окцика от тарифов перевозчиков, которым перерается заказ. "Изманение тогимости возможно в случее изменения измурта или платитого времени ожидания. Совершая заказ, Вы причимаете условия, правила, оговорки, размещенные на www.moscow.ndaxi.nu. ООО "Лидер-Столица" оказывает заказчику исключительно бесплатные информационные услуги. ООО "Лидер-Столица", ОГРН 1127748432109, г. Москва, ул. Литвина-Одого 3, оф. 29.

(495) **909-90-90**

www.rutaxi.ru

10% скидка

НА ПОЕЗДКИ ПО МОСКВЕ

скажи код "142"

Срок действия не ограничен.







14 ФЕВРАЛЯ БУДЕТ ПРАЗДНИК: мастер-классы, выступления

педагогов, учеников.

В честь первого дня рождения дарим 20% СКИДКУ на все абонементы с 13 по 15 февраля.

Также, и другие сюрпризы ждут гостей студии.

НАЧАЛО В 12.00, вход свободный. Идея создать собственную студию не давала мне покоя с 17 лет. Танцую с 11 лет, занимаюсь танцами профессионально, а когда я начала вести группы, захотелось все сделать по-своему. Мелкими шажками я двигалась к своей мечте. Сначала было все непонятно: что, как, кто.... Но, чем больше я разбиралась в вопросе, тем яснее вырисовывалась картина. Не было и мысли, что что-то не получится или, что развернусь на полпути. Просто делала то, что нравится с большой страстью!

Много времени ушло на поиск помещения, ремонт. Очень хотелось сделать студию на все 100!

4 февраля 2014 года в стенах Esti Studio на Бауманской было проведено первое занятие, это был танец живота. И, вот, уже миновал целый год! За это время было много всего сделано: интересные проекты, акции, мероприятия, знакомства. А какие замечательные клиенты к нам ходят! Очень приятно находиться и видеть каждый день единомышленников и людей, способных оценить комфорт, качество и идею.

Все это – промежуточные итоги. Мы не останавливаемся на месте. Есть большие планы сделать филиалы, новые крутые и полезные проекты. Очень радостно иметь миссию – вовлекать и поддерживать людей в здоровье, позитиве, драйве и движении! Танцы – это монолог, диалог, возможность отвлечься, забыться, проявить себя, сказать свое слово и не только.

С радостью и нетерпением ждем всех к нам на праздник!

Основательтница Анна Естина





Салон Красоты «Beauty time» представляет!

«Beauty time» express-красота с доставкой в офис!

Мы для тех, кто хочет быть всегда красивыми, стильными, успешными, кто ценит время, комфорт и профессионализм!

Современные девушки и женщины привыкли ухаживать за собой, это позволяет им ловить на себе восхищенные взгляды представителей сильной половины человечества и завистливых соперниц. Но, к сожалению, в бешеном ритме жизни в Москве, на себя времени подчас просто не хватает. Нужно многое успеть, побывать везде, когда же тут заниматься различными косметическими процедурами. Высококвалифицированные специалисты нашего Салона красоты «Beauty time» с радостью готовы прийти вам на помощь и достаточно недорого оказать свои услуги.

Вы можете заказать в офис услуги:

- мастера ногтевого сервиса (маникюр, шиллак, дизайн, наращивание);
- косметолога (коррекция и окрашивание бровей, ресниц).

В преддверии различного рода торжественных событий, например, свадьбы, корпоративной вечеринки или дня рождения порой времени на посещение салонов красоты просто не хватает. Поэтому мы предлагаем вам воспользоваться услугой «Вызов стилиста в офис или на дом». Мы предлагаем вам вечерние, свадебные прически, косоплетение, различные виды макияжа.

Вы: экономите время, получаете обслуживание на высоком профессиональном уровне по цене ниже салона красоты!

Мы обязательно реализуем любое ваше желание!

Назови кодовую фразу «Москва в теме» и получи скидку 10%

Запись и подробности по телефону: +7 903 678 93 76

История создания **ДУХОВ**

Люди начали использовать ароматы еще в древние времена. Само слово «парфюмерия» с латинского языка означает «дым» — «fumum». Это говорит о том, что древние люди создавали благовония, сжигая листья, дерево, различные пряности — одним словом все, что при сгорании выделяло приятный запах.

Духи — одно из самых мощных средств, помогающих привлечь внимание противоположного пола.

История создания духов начинается еще в Древнем Египте, около пяти тысяч лет назад. Есть свидетельства о том, что именно тогда стали использовать парфюм. Однако знаменитую розовую воду придумали арабы. Около 1300 лет назад они научились получать ее из лепестков роз. Тогда розовую воду широко применяли как лекарственное средство. Конечно, более сильный аромат давало розовое масло, однако большинству людей оно было недоступно из-за своей высокой стоимости.

Как же в древности извлекали аромат из растений? Эфирные масла люди получали путем «анфлеража», используя при этом в основном цветы. Это очень сложный и трудоемкий процесс, поэтому в наши дни он не применяется. Он заключается в том, что на кусочек стекла, смазанный, как правило, очищенным свиным салом, выкладывали лепестки. После того, как жир впитывал из растения весь аромат, лепестки заменяли на другие. И так до тех пор, пока жир максимально не насыщался запахом.

Технология получения эссенции сегодня значительно проще. Специальный растворитель пропускают через лепестки, он пропитывается эфирным маслом. Затем их разделяют, а эфирное масло очищают спиртом. Для изготовления духов в наши дни используют различные цветы (жасмин, роза, фиалка, лаванда), древесину деревьев, особенно сандалового дерева, а также корни растений.

За всю историю создания духов появилось много новых ингредиентов, входящих в их



состав. Однако сегодня парфюма, изготовленного на натуральной основе, очень мало, и стоит он достаточно дорого. Большинство производимой продукции — это плод трудов химиков, которые способны сымитировать практически любой аромат.

Если вы настроены на флирт или даже роман, выбирайте духи соответственно сезону: в холодное время года «работают» романтичные цветочные ароматы, с наступлением тепла — более тяжелые, сладкие, дурманящие. Самое бронебойное оружие— «шипровые» ароматы.

А для создания таинственного образа вам помогут сандаловые ароматы.

В каждой настоящей женщине есть своя загадка.

« Когда актрису спросили, что она надевает, ложась спать – она ответила:

«Только «Шанель» номер пять»

Alspurun Alonpo



METATPAHCABTO

8(800)301-04-72 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ http://www.lp.megatransauto.ru

МЫ ВСЕГДА БЕРЕМ ТЕЛЕФОННУЮ ТРУБКУ





Банк идей рекламно-производственная компания







ПРИЧИН РАБОТАТЬ С НАМИ





для оперативной связи,директор по развитию готов ответить на Ваши вопросы Рогачев Борис 8(967)077-71-07 vk.com/id277776563



Стремительно двигаясь, нападающий выходит к пустым воротам. Гол! Свисток судьи извещает об окончании матча, и со счетом 3:0 швейцарцы становятся первыми чемпионами мира. По нанофутболу. Среди роботов!

обедить чемпионов:

Уже несколько лет ежегодно в рамках проекта RoboCup проводятся соревнования по футболу среди роботов. Амбициозная цель проекта указана на главной странице сайта: «К 2050 году разработать команду полностью автономных гуманоидных роботов, которые смогут выиграть футбольный матч против сборной команды чемпионов-людей». Понятно, что пока до нее далеко и команды роботостроителей и программистов просто соревнуются между собой в нескольких лигах. На поле играют команды роботов малого и среднего размеров, четырехногие и гуманоидные, а программисты соревнуются в написании симуляторов игры. В 2006 году добавилась еще одна

интересная номинация – Nanogram Competition, в которой людям

совершенно определенно ничего не светит. Эта лига названа по

весовой категории игроков – несколько нанограммов.

Организацию первого чемпионата мира, прошедшего в июле 2007 года в Атланте, штат Джорджия, взял на себя американский Институт стандартов и технологий (National Institute of Standards and Technology, NIST). В чемпионате приняли участие пять команд: две из Университета Карнеги-Меллон в Питтсбурге – CMU 1 и Magic and Voodoo («Магия и вуду»), из Военно-морской академии США в Аннаполисе, Polymer MEMS Pros из канадского

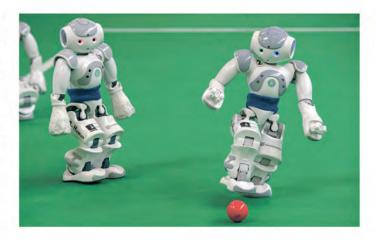
Университета Саймона Фрейзера и команда Цюрихского политехнического института (ETH Zurich).

Первый этап чемпионата в Атланте сразу же показал, что нанофутбол (точнее, его нужно называть микрофутболом, но такова уж традиция) пока делает только первые шаги – «футболисты» канадской команды, американской Военноморской академии и СМU 1 не смогли ни «обвести» неподвижных пластиковых «защитников», ни даже просто пересечь игровое поле. Поэтому в финале, если можно так выразиться, основная борьба шла между командами Университета Карнеги-Меллон и Цюрихского политеха.

В финале победителями стала команда Цюрихского политеха. Футбол — известная и любимая многими командная игра. Корпоративный футбол — это одна из вариаций спортивных мероприятий среди офисных сотрудников. Корпоративный спорт дает возможность почувствовать себя единой сплоченной командой, помогает каждому сотруднику раскрыть свои таланты и просто хорошо и весело провести время. Кроме того, корпоративный спорт — это прекрасная возможность поддерживать себя в отличной физической форме, что немаловажно для людей, ведущих сидячий образ жизни.

Хотите организовать корпоративный футбол, мы готовы помочь реализовать Ваши желания! www.ibank77.ru

Автор Грант Яврумов



Банк идей

рекламно-производственная компания



О нас

Команда "Банк идей" — профессионалы, занимающиеся видео производством. Мы делаем рекламные ролики, создаем компьютерную графику и спецэффекты. Осуществляем монтаж и съемку.







Мы можем все!

- рекламные ролики для телевидения / презентационные фильмы
- 📀 корпоративные фильмы / вирусные ролики для Интернета
- сценарии видеороликов / адаптация видеороликов
- музыкальные клипы / видео заставки для ТВ
- рекламные аудиоролики / компьютерная графика и анимация
- видео для сайта / учебные фильмы / flash-презентации
- создание спецэффектов / презентационные диски
- аэросъемка с вертолета, мультикоптера

Наши клиенты







+7 (964) 632-62-12



ДЛЯ НАС ВСЕ АВТОМОБИЛИ РАВНЫ, НО ПРИ ЭТОМ – КАЖДЫЙ УНИКАЛЕН!

— Алексей, расскажите, пожалуйста, о Вашем тюнинг-ателье, как давно существуете на рынке автомобильной моды? Сколько проектов было воплощено в жизнь?

Что могу сказать о нашем центре, компания существует более 17 лет, за эти годы мы реализовали более 280 уникальных крупных проектов, каждым из которых по праву гордимся.

— Владельцы каких автомобилей могут обратиться в Ваше ателье?

Мы с одинаковым вниманием относимся к автомобилям всех существующих марок, обслуживая новые и старые, большие и миниатюрные, иностранные и российские, некогда тюнингованные и еще пока не прокачанные авто.

— Скажите, пожалуйста, сколько по времени занимает работа над одним проектом?

Все зависит исключительно от сложности поставленной задачи, например, перешив руля занимает 4–5 часов и уже в этот же день Вы можете уехать с обновкой.

Если говорить о долгосрочных проектах, то время значительно увеличивается до полугода и более. Но хочу подчеркнуть, мы гарантированно соблюдаем точные сроки.

— Какие материалы используете в работе?

Все материалы и комплектующие, которые мы используем в работе, поставляются в наше



ателье только из-за границы. Мы напрямую сотрудничаем с крупнейшими производителями из Италии, Германии, США и других стран.

— Алексей, скажите, пожалуйста, отразился ли кризис на потоке клиентов?

Финансовый кризис никаким образом не повлиял на поток клиентов, на работу тюнинг-центра.

Работа не останавливается ни на час, даже в выходные мы на месте.

— Совсем скоро праздник День защитника Отечества, какие оригинальные подарки можно приобрести в Вашем тюнинг-центре?

Помимо автомобильных аксессуаров, у нас можно приобрести подарочный сертификат, размер номинала выбирает непосредственно Клиент.

О дополнительном бонусе к празднику, предъявителю данного номера журнала предоставляется 15% на все услуги тюнинг-ателье.



10 фильмов, вдохновляющих жить и жизнью наслаждаться, ценить каждый момент здесь и сейчас!

Создано много фильмов, посмотрев которые, хочется жить ярко и на все 100%, любить, дарить радость другим, создавать что-то хорошее, ценить родных и становиться лучше. Это действительно глубокие киношедевры, которые перевернули мысли у миллионов людей:

ОМирный воин

В мире всегда что-то происходит, не бывает обычных моментов.



Фильм про парня, подающего большие надежды в гимнастике, основан на истории реального человека, но при этом скорее похож на притчу. Философские, но не нравоучительные диалоги, красивый видеоряд раз и навсегда убивают в нас внутреннего нытика и заставляют ценить момент «здесь и сейчас».

3Форрест Гамп

Жизнь как коробка шоколадных конфет: никогда не знаешь, какая начинка тебе попадется.



Этот фильм режиссера Роберта Земекиса — всемирный феномен 1994 года, который даже сейчас, спустя 20 лет, хочется пересматривать снова и снова. Даже когда знаешь наизусть, что скажут герои, с каждым просмотром открываешь для себя что-то новое. Видимо, это и есть настоящее кино — простое, ясное и гениальное.

5 Невероятная жизнь Уолтера Митти

Прекрати мечтать. Начни жить.



Эта картина про приключения офисного неудачника будто кричит с экрана: «Не будьте такими, как все! Не бойтесь! Меняйте мир!» Тинейджерский задор наглядно продемонстрировал нам 48-летний голливудский комик со стажем Бен Стиллер, который, по идее, должен был от всего этого давно устать. Но не на того напали.

2 А в душе я танцую

Смотри, это жизнь проходит. Идем прогуляемся?



Герои этого фильма — люди в инвалидных колясках. Но оптимизма у них побольше, чем у многих здоровых людей. Скованные церебральным параличом, парни не унывают и стараются жить в этом мире полноценно: радоваться, делать глупости, защищать слабых, танцевать и шутить.

4 Неприкасаемые (1+1)

Неважно, кто ты снаружи, главное –кто ты внутри.



Режиссерам и актерам этого фильма удалось создать жизнеутверждающую, остроумную, веселую и обаятельную картину. Да и с пропорциями не переборщили – смесь драмы и комедии в истории двух непохожих, как белое и черное, друзей получилась практически идеальной.

33аплати другому

Может ли одна идея изменить мир?



Мальчик Тревор придумал собственную теорию изменения мира, суть которой проста до безобразия: я помогу тебе, а ты поможешь трем другим. Нетрудно догадаться, что теория с треском разобьется о скалы жестокости мира и мы почти потеряем веру в человечество... Но если звезды зажигают, значит, это кому-то нужно.

Маленькая мисс Счастье

В мире есть две группы людей: победители и побежденные. И разница в том, что победители не сдаются.



Пожалуй, лучший фильм о том, что неважен результат, а важен сам процесс. Потому что если вы, как героиня фильма, вдруг задумали стать «маленькой мисс Счастье» и все разношерстное семейство, состоящее из отцанеудачника, импульсивной матери, дяди-гея, брата, давшего обет молчания, и дедушкинаркомана, собирается вам помогать, то остается только наслаждаться процессом.

9 Завтрак у Тиффани

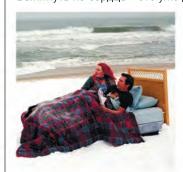
Никогда не знаешь точно, где это произойдет, но когда произойдет – не ошибешься.



Квинтэссенция обаяния и женского магнетизма Одри Хепберн — главное достоинство этой картины, снятой в далеком 1961 году, но до сих пор не оставляющей равнодушными зрителей. Диалоги, прекрасные виды Нью-Йорка, маленькая квартирка, безымянный котлентяй и, конечно, «Мооп River» создают настроение, когда хочется жить и любить.

6 Вечное сияние чистого разума

Можно стереть любовь из памяти. Выкинуть из сердца — это уже другая история.



Режиссер-волшебник Мишель Гондри в своей картине очень наглядно и в присущей только ему манере показал, что в жизни нельзя просто так, как на клавиатуре, нажать кнопку delete. В этом ему помог потрясающий актерский состав, а особенно Джим Керри.

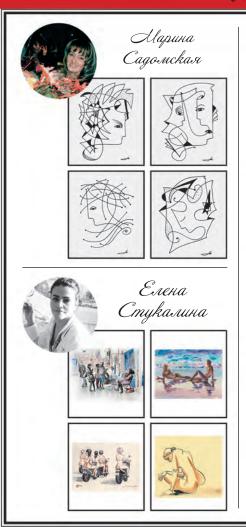
ФВ диких условиях

Любви, деньгам, вере, славе и справедливости предпочитаю правду.



Невероятной красоты пейзажи, необузданная свобода и абсолютное отрешение. Фильм, который дает возможность хотя бы на некоторое время уйти подальше от пустых проблем и ненужных правил общества, почувствовать единение с природой и просто отбросить все. Все это благодаря крутой режиссерской работе Шона Пенна и потрясающей игре актеров.

Художественная выставка



Официальная галерея Профессионального Союза Художников РФ «АРДЕНА» Приглашает

6 марта 2015 года в 18:00 состоится открытие традиционной коллективной художественной выставки «Весенний экспромт»

Среди экспонатов — живопись, графика, скульптура, предметы декоративноприкладного искусства

В рамках Открытия пройдет вернисаж экспериментальной творческой мастерской «Женщина в Четырех Измерениях»

Это совместная экспозиция женских образов в работах четырех художников в четырех разных направлениях, а также — творческие мастер-классы.

Графика – Марина Садомская Живопись, графика – Елена Стукалина Фотопортреты – Анита Уголькова Декоративные куклы – Екатерина Ерёменко

В программе Открытия:

- Обзор выставки
- Музыкальное поздравление • Фуршет

вход – свободный

Выставка продлится до 27 марта 2015 года Приглашаем всех окунуться в Волшебный Мир Неповторимой Женской Красоты!

Адрес галереи «АРДЕНА»:

Москва, м.Третьяковская, Черниговский пер., д. 9/13, стр. 2, тел./факс: +7(495) 953-06-79 www.slavfond.ru



ПИЩА КРАСНОЗУБЫХ

В путешествии по любой стране мира особое место занимает знакомство с местной кухней. С приготовлением различных блюд связаны народные традиции и религиозные ритуалы. Национальная кухня прекрасно отражает характер людей и страны в целом. Мьянма (Бирма), до недавнего времени бывшая для многих недоступной и непонятной частью Юго-Восточной Азии, последние несколько лет огромными шагами движется в направлении увеличения привлекательности для туристов, улучшения качества сервиса и инфраструктуры. Миллионы раз сфотографированные храмы Багана, рыбаки озера Инле или золоченый Шведагон уже почти так же узнаваемы как Египетские пирамиды или Эйфелева башня. Однако кухня Мьянмы практически не известна за пределами страны. Между тем, еда здесь – это сторона жизни, от которой при всем желании не скрыться. Трудно пройти по улице города и не встретить несколько человек, которые продают что-нибудь съедобное, готовят или едят! Бывшая столица страны – Янгон – отличное место для того, чтобы начать знакомство с национальными кулинарными традициями.

Базарный день

С чего нужно начинать исследование, посвященное еде? Конечно, с того места, где ее продают! Купить продукты можно в магазине (которых тут пока совсем немного) или на рынке. Ближе к вечеру в стихийный рынок превращаются в том числе многие городские улицы. Пищевая промышленность, как и промышленность вообще, в Мьянме развита слабо. Консервы и полуфабрикаты в основном импортируются из соседних Китая, Таиланда, Индии. Зато большая часть натуральных продуктов здесь местного происхождения - климат и местоположение позволяют. Янгонский порт снабжает свежевыловленной рыбой и другими дарами моря, крестьянские хозяйства – овощами, фруктами, грибами, орехами, специями, куриным мясом и яйцами. Поэтому, путь еды к желудкам бирманцев чаще всего начинается с рынка.

Пока мы едем на рынок, таксист рассказывает о том, как выбрать лучшие фрукты и овощи, ругает зазевавшихся пешеходов, смеется и улыбается краснозубой улыбкой. Красными зубами здесь щеголяют любители пожевать бетель — легкий растительный наркотик, разрешенный к употреблению. Слюна от него становится красной,

а люди, жующие бетель с детства, к зрелому возрасту приобретают улыбку, далекую от голливудских стандартов. Зато здесь почти не курят.

Рынок становится заметен издалека. Утром здесь царит нехарактерная для Мьянмы суета, снуют ранние покупатели и продавцы, спешно завершающие подготовку прилавков к началу торгового дня.

Как и во многих азиатских странах, рынок в Мьянме – квинтэссенция национального колорита, место где можно в полной мере получить представление о нравах и обычаях народа . Некоторых продавцов разглядывать интереснее, чем их товар — столько здесь необычных типажей. Пока я фотографирую прилавки, целиком заполненные сушеной рыбой, ко мне подходит продавец специй, знакомится и на приличном английском рассказывает о себе:

— Я работаю на рынке, чтобы накопить на учебу в университете, и в дальнейшем получить образование за границей. Мои родители были бедны, но приложили все усилия, чтобы дать мне начальные знания. Мянма быстро меняется к лучшему. Кстати, завтра вечером приходите на митинг Аун Сан Су Чжи. Она лидер оппозиционной партии и будущий президент страны!

На кануне выборов бирманцы не могут быть безучастны к политической жизни страны. Покинув просвещенного торговца, продолжаю экскурсию по торговым рядам, где любовно разложенная продавцами снедь, формирует прекрасные натюрморты: рассыпанная по мешкам и мешочкам, разложенная по огромным тазам или плетеным корзинам, просто сложенная в кучки, горки и стопочки. Здесь нет отдельных «мясных» или «бакалейных» рядов, всё продается вперемешку: рыба свежая и сушеная, специи, вяленое мясо, яйца, овощи, фрукты и зелень, различные сладости.

Особенно прекрасны здесь свежие фрукты. Бананы, арбузы, папайя, личи, мангустины, джекфрут, красные и желтые арбузы, ананас, мандарины и апельсины, манго и авокадо, рамбутан и дуриан – далеко не полный перечень того, что здесь можно найти.

Соблазнившись на такую красоту, хочу купить себе фруктов и подхожу к миловидной старушке, торгующей манго и бананами. По привычке пытаюсь снизить и без того невысокую цену, но получаю отказ. Торговаться на рынке практически бесполезно. Похоже, что клиента не принято привлекать демпингом, продавец не будет сильно расстроен, если вы ничего не купите.

Скажи мне, где ты ешь, и я скажу кто ты

Следующая остановка нашего кулинарного маршрута — места где готовят и едят. Готовую еду в Янгоне можно купить на каждом углу. Есть тоже можно где угодно: в поезде, в храме, на рабочем месте,





просто сидя на заборе (и это только то что я видел лично)! Организованные места приема пищи условно можно разделить на несколько категорий. Первые — лавки уличных поваров-торговцев, которые под открытым небом готовят и продают блинчики с разными начинками, лепешки, минишашлычки и многое другое. Причем, в виде порционных «шашлычков» здесь продается всё что угодно: чеснок, вареные яйца, грибы, острый перец, стебли лотоса, куриные лапки, сердечки, печенки и многое другое!

С утра пораньше я иду в «спальный район», чтобы еще раз понаблюдать за тем как делают воздушные лепешки. Заказываю одну с яичной начинкой и фотографирую процесс приготовления. Интереснее всего смотреть как ловко и быстро уличный повар растягивает руками маленький кусочек теста в большой блин. Затем в центр будущей лепешки разбивается яйцо, она закрывается конвертом и попадает на металлический лист с кипящим маслом, где за считанные секунды достигает готовности. При этом тесто получается хрустящим и нежным.

Утолить жажду на улице можно свежими соками и другими напитками, которые продаются «в разлив» из больших нержавеющих тазов. Огромные куски льда, плавающие там же, помогают жидкости сохранить свою прохладу.

Если внезапный голод все-же застанет вас вдали от ресторана или кафе, всегда есть шанс воспользоваться тележками «мобильных» продавцов, кочующих по оживленным местам города с раннего утра до позднего вечера. Меню довольно богатое: супы, лапша, мясо и «субпродукты», свежие и приготовленные фрукты и овощи. По английски они понимают плохо, но жестами всегда можно объяснить чего хочется.

Уличные торговцы незаменимы, если нужно перекусить «на бегу». Если же время позволяет, лучше зайти в чайную, где можно и поесть вкусно, и за людьми понаблюдать.

Чайные – центр общественной жизни, сюда приходят, чтобы пообщаться, обсудить последние новости политики или перемыть косточки знакомым. Заведения эти обычно представляют собой небольшие залы, выходящие открытым фасадом на улицу. Готовят на кухне, зачастую не отделенной от зала. В таких местах еду можно купить «на вынос», при этом ее положат/нальют в маленький пакет. Часто можно видеть женщин, несущих целые связки пакетиков, чтобы накормить своих домашних.

Зайдя первый раз поужинать в чайную с индийским уклоном и заказав карри с рисом и лепешкой чапати я был немало удивлен количеством тарелочек, оказавшихся на столе. Их было восемь! Также прилагался чайник зеленого чая и чашка черного чая в индийском стиле, с молоком и сахаром. Выяснилось, что сопровождать основное блюдо большим количеством дополнений — обычная практика большинства ресторанов. В сопутствующих плошках может быть суп, маринованные и свежие овощи, различные соусы и приправы.

Есть в Янгоне и более фешенебельные рестораны национальной кухни, ориентированные в основном на туристов. В них вам предложат, фактически, то же, что и в заведении для местных, только приготовлено все будет с соблюдением санитарных норм и есть вы будете из чистой посуды. При этом, цены тут соответствующие.

Особенности национальной готовки

Одной из наиболее полюбившихся мне особенностей бирманской кухни стало то, что многие блюда готовятся по принципу «сделай сам», в особенности это касается салатов и супов, точнее, лапши с бульоном и различными добавками. Ингредиенты, из которых можно составить блюдо:

– Лапша. Обычно можно выбрать



ПУТЕШЕСТВИЕ

из нескольких ее видов, отличающихся как по составу, так и по виду. После варки лапшу подсушивают, чтобы не слипалась и постепенно добавляют в различные блюда.

- Что-то растительное. Традиционно в ходу кориандр, капуста, лук, салат и более экзотические для нас стебли лотоса, цветы лилии. Сюда же отнесем грибы.
- Что-то мясное. Как правило, белковая составляющая представлена курицей, рыбой или креветками. Говядина и свинина почти не используются по религиозным соображениям.
- Соусы. Традиционно рыбный или устричный соус, растительные масла, настоянные на специях, соевый соус, сок лимона и лайма.
- Заправки. Все, что можно досыпать: перец чили, жареный хрустящий лук и чеснок, сушеные креветки, поджаренный дробленый арахис и другие бобовые.

Все ингредиенты по индивидуальному выбору каждого смешиваются в чашке, обычно руками. Вместо ножа часто используются ножницы. Ими измельчают лапшу, мясо, зелень. Так быстрее и удобнее, к тому же нарезку можно делать «на весу», что особенно важно для маленьких передвижных «фаст-фудов».

А компот?

Сытный обед, сделанный своими руками, приятно запить местным пивом, которое так и называется «Мьянма». Оно ничуть не уступает по вкусу множеству импортных брэндов, которые также можно заказать в ресторанах. Есть в Мьянме и более крепкие напитки. Винодельческие хозяйства, которые можно пересчитать по пальцам одной руки, развиваются силами иностранцев, купивших тут земли, и производят вино в основном на экспорт. Бирманцы алкоголь употребляют мало, и это хорошо, т. к. стоимость литровой бутылки местного рома всего 1,5–2 доллара — не долго и спиться.

После обеда требуется десерт! Наиболее распространенный и ужасно неаппетитный на вид готовится из сока сахарного тростника. Его смешивают с мукой или крахмалом. Полученная серовато-бурая желеобразная масса может быть приправлена различными наполнителями вроде орехов, цукатов, кокосовой стружки. На вкус, тем не менее, совсем не плохо и напоминает восточный лукум.

Кухню Мьянмы невозможно описать в одной статье, она способна подарить много приятных ощущений и вкусовых открытий. Очень рекомендую более пристально к ней присмотреться и познакомиться поближе. Лучше один раз отведать, чем сто раз прочитать кулинарную книгу!

Автор Максим Фролов





CAPATOB B TEME

Саратов — многофункциональный центр с многочисленными промышленными, культурными, образовательными учреждениями. В историческом центре находятся администрация города и области (комплекс зданий, построенных в конце XIX — середине XX века); театры: оперы и балета (1875), драмы (1967), юного зрителя, консерватория (1912), цирк, филармония; музеи: художественный им. А. Н. Радищева, (1885), К. А. Федина (здание начала XVIII века), музей-усадьба Николая Чернышевского (начало XIX века).

Саратов является известным в России центром высшего образования, научноисследовательской и проектной деятельности. Помимо одного из старейших университетов России, СГУ, функционирует более десятка вузов. В городе также развито машиностроение, нефтяная и химическая промышленность.

Во времена СССР и до 1990 года Саратов был закрытым городом (не допускалось его посещение иностранцами), так как в городе работало несколько крупных предприятий оборонной промышленности, в частности, Саратовский авиационный завод, производящий военные и гражданские самолёты. Многие промышленные предприятия Саратова выполняли также заказы для советской космической программы.

Благодаря манифесту Екатерины II от 22 июля 1763 г., долгое время Саратов был «центром притяжения» поволжских немцев, которых в начале XX века насчитывалось около 800 тысяч человек. В годы Великой Отечественной войны многие из них были переселены в Сибирь и Казахстан; некоторые впоследствии вернулись назад. Начиная с 1980-х годов большинство эмигрировало в Германию, но до сих пор католический собор Святого Клементия (в настоящее время превращённый в кинотеатр) на Немецкой улице напоминает о прошлом Саратова.

Основными достопримечательностями нашего великолепного города являються:

Мемориальный комплекс «Парк Победы» на Соколовой горе, в который входят:

- Музей военной техники под открытым небом Памятник погибшим во время Великой Отечественной Войны воинам-саратовцам «Журавли» Музей «Национальная Деревня» под открытым небом Немецкая улица (пр-т Кирова) Саратовская Государственная Консерватория им. Л. В. Собинова Сад Липки Троицкий собор на Музейной площади
- Храм «Утоли мои печали» Мост через Волгу, соединяющий города Саратов и Энгельс
- Набережная Космонавтов

А также:

- Место приземления первого космонавта мира Ю. А. Гагарина в 16 км к югу от г. Энгельс.
- Увек остатки древнего города, крупного центра Золотой Орды к югу от города.

В нашем городе любой сможет найти себе развлечения по душе. Начиная от приятного, спокойного вечера в шикарном ресторане, заканчивая испытанием своего железногоо коня. Для любителей рыбалки, охоты в Саратовской области имеються обширные территории, заповедники и прочее. Рестораны, ночные клубы, аквапарки, лыжне базы, ипподром, автодромы, туристические базы отдыха и множество других интересных мест. Каждый найдет свой интерес в этом городе.

Ждем Всех желающих в наш прекрасный город Саратов.

Автор Юлия Киселева



Современные знаменитости, уроженцы города Саратова:



Фёдор Михайлович Смолов (9 февраля 1990 года, Саратов, Саратовская область, СССР) — российский футболист, нападающий. Игрок московского «Динамо», выступает в составе сборной России.



Валерия (Алла) Юрьевна Перфилова (17 апреля 1968, город Аткарск, Саратовская область) — российская эстрадная певица, известная мононимно как Валерия. Народная артистка России.



Elvira T — (настоящее имя — Эльвира Сергеевна Тугушева, 14 августа 1994 года в Саратове, Россия) — российская певица и композитор.



Роман Аркадьевич Абрамович (24 октября 1966, Саратов) — миллиардер, предприниматель, бывший губернатор Чукотского автономного округа. С 12 октября 2008 года депутат Чукотской думы. С 22 октября 2008 года по 2 июля 2013 года — председатель думы Чукотского автономного округа.



ИНВЕСТСОЦБАНК

Мы помогаем стать богатыми, а богатым - счастливыми

Россия, 115184, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 57, стр. 1, **www.isbmsk.ru**,

офис: +7 (495) 925 1080





«Инвестсоцбанк»

ул. Пятницкая, д. 57, стр. 1 +7 (495) 925-10-80 www.isbmsk.ru



БАРЫ&РЕСТОРАНЫ

«Villa Rosa»

ул. Пятницкая, д. 52, стр.1 +7 (495) 951-40-80 www.villarosa.su

«Ти-Бон»

- Ти-Бон на ул. Пятницкая, д. 52 +7 (495)-953-02-25
 - Ти-Бон на Пр. Мира, д. 58 +7 (495) 680-96-79
- Ти-Бон на ул. Петровка, д. 30/7 +7 (495) 650-68-87 www.t-bon.ru

«Ceretto»

- Цветной бульвар, д. 11, стр. 3 +7 (495) 621-60-98
- Ленинградский пр-т, д. 37, стр. 6 +7 (495) 950-22-25 (заказ столиков) +7 (925) 372-43-40 (доставка блюд)
- Ленинский пр., 95 +7 (495) 775-04-51 (заказ столиков) +7 (965) 199-32-92 (доставка блюд) www.ceretto.ru

«La Piola Café»

ул. Профсоюзная, д. 109, корп. 2 +7 (495) 429-52-49 www.lapiola.ru

«Жан-Жак»

- Никитский бул., д. 12 +7 (968) 665-51-10
- Цветной бул., д. 24., кор.1 +7 (968) 665-51-06
- ул. Льва Толстого, д. 18 Б +7 (968) 665-51-03
- ул. Верхняя Радищевская, д. 15, стр. 2 +7 (968) 665-51-01
 - Лубянский пр-д, д. 25, стр. 2 +7 (968) 665-51-08
 - ул. Маросейка, д. 15 +7 (968) 665-51-07
 - Столешников пер., д. 6, кор. 1 +7 (968) 665-51-09
 - Ленинский проспект, д. 4, стр. 1а +7 (968) 665-51-04 www.jan-jak.com

«Кафе де Ролан»

Большой Черкасский переулок, д. 13, стр. 4 +7 (965) 191-78-88 www.cafederolan.ru

«ТО да СЁ Кафе»

ул. Пятницкая, д. 54 +7 (495) 959-56-87, www.todase-cafe.ru

«Red Pepper» ресторан

Цветной б-р, д. 2 +7 (495) 461-62-21, +7 (495) 507-73-74 www.r-pepper.ru

«Кафе Чайковский»

Триумфальная пл., д. 4/31 +7 (495) 699-91-14 www.novikovgroup.ru/restaurants/chaykovskiy

«Баловень»

• Баловень С ул. Валовая, д. 11/19 +7 (499) 235-73-67, +7 (499) 242-86-88

• Баловень Т Комсомольский пр-т, д. 17 +7 (495) 461-62-21, +7 (499) 242-86-88 www.cafebaloven.com

Кафе-бар «Бобры и Утки»

- Чистопрудный бульвар, д. 1А +7 (495) 649-00-31
- ◆ Пятницкая улица, д. 56, стр. 1 +7 (495) 649-00-51 www.bobryiutki.ru

«Jimmy's Pub PUB & RESTAURANT»

ул. Дербеневская наб., д. 7, стр. 14 +7 (495) 213-99-18

«Pastilatte»

ул. Пятницкая, д. 56, стр. 4 +7 (495) 951-91-88 www.pastilatte.ru



КРАСОТА & ЗДОРОВЬЕ & СПОРТ

«Esti Studio школа танцев»

ул. Бакунинская, д. 14 +7 (495) 991-95-02, +7 (495) 991-94-12 www.estistudio.ru

> «Beauty Time» салон красоты +7 (903) 678-93-76

«Kuafer-fabrik» салон красоты

ул. Космонавтов, д. 15 +7 (495) 682-01-77, +7 (926) 982-71-37 http://kuafer-fabrik.ru/



ОБУЧЕНИЕ

Школа вокала Николая Фокеева

2-ой Троицкий пер., д. 6а, стр. 3 +7 (905) 584-54-11 www.vocal.fokeev.ru



ABTO

«Автомобильный дом моды»

МКАД 47-й км, внешняя сторона +7 (925) 809-29-77, +7 (499) 650-76-54 www.adm-k.com

«Мегатранавто» +7 (800) 301-04-72 www.lp.megatransauto.ru



«Game Zona» мир развлечения +7 (925) 340-02-08

Театр Луны М. Ордынка, 31, +7 (495) 953-13-17 www.lunatheatre.ru

«Аквамарин театр танцующих фонтанов»

заказ и бронирование билетов +7 (495) 792-30-72 8 800-333-10-10 (круглосуточно) www.circ-a.ru



НОЧНЫЕ КЛУБЫ

«Crazy Mix» Перерва ул., д. 41

«Москва Hall»

1-я Брестская ул., д. 2, стр. 3

«5 Пятницц»

Северный бульвар, д. 7Б www.55tnitz.ru

«Duck Stars»

- Большая Черкизовская улица, д. 6 +7 (495) 201-37-34, +7 (499) 990-01-92
- Нижний Кисельный переулок, д. 4 +7 (499) 271-69-96
- Благовещенский переулок, д. 3/1 +7 (495) 641-85-40
- Новослободская улица, д. 26, стр. 1 +7 (495) 774-35-86 duckstarsbar.ru



МАГАЗИНЫ

«Все цветы 24»

Серпуховская пл., д. 36/71 +7 (916) 938-00-11



АГЕНТСТВА

Кадровое агентство «Формула Успешного Подбора» ул. Иркутская 11/17 +7 (495) 797-35-66

+7 (968) 875-96-31 info@ualfa.ru

Агенство недвижимости «50 регион» +7 (495) 978-23-28

www.50region.com

Всегда дарите женщинам цветы!

